



Le duo part d'un classique et se laisse porter.

Epinal

Un concert apéritif à l'ambiance argentine
A l'invitation des Concerts classiques d'Epinal, un concert apéritif, soit un tango argentin est programmé le dimanche 21 février à 11 h à l'auditorium de la Louvière à Epinal. Après le jazz, place à la musique traditionnelle contemporaine d'Argentine par un duo piano-bandonéon Gabriel Vallejo et Jean-Baptiste Henry.

Concert d'une heure environ suivi donc d'un apéritif convivial avec les artistes.

L'un est Argentin, l'autre Français. Leur fonctionnement : partir d'un "classique" du tango, puis laisser accords et notes s'enchaîner selon l'humeur du moment. Portés par la musique, les danseurs ne perçoivent pas le glissement du thème ultra-connu vers la manifestation abstraite de la sensibilité des deux artistes, cette expression directe sortie tout droit du plus profond de leurs personnalités.

Et encore, tout droit, cela reste à prouver, l'univers de l'improvisation demeurant bien mystérieux. "Il y a un truc particulier dans ce duo, une énergie commune, une sorte de télépathie. Sans rien se dire, on se trouve. Par exemple, on compte un, deux, trois et on démarre sur un même morceau", explique Gabriel.

Tarifs : 16 €, 12 €, 7 €. Renseignements : s'adresser au 03 29 82 53 32 ou 06 85 95 89 32.

Publié le 19/02/2010



Gabriel Vallejo au piano et Jean-Baptiste Henry au bandonéon : une complicité qui a eu l'air de plaire.



Réunir quelque trois cents mélomanes un dimanche matin à la Louvière, c'est une gageure que peut relever une association comme celle des Concerts classiques. (Photos M. ORFI)

Tango et apéro, un joyeux cocktail.

La formule des concerts apéritifs initiée il y a cinq ans par l'Association des Concerts Classiques rencontre, édition après édition, un succès qui ne se dément pas.

Preuve en a été donnée ce dimanche dans un auditorium de la Louvière bien garni. « Vous êtes environ 300, ce qui est vraiment pas mal pour un dimanche matin », devait se féliciter Jean-Paul HOUVION qui, dans la foulée, annonçait une autre bonne nouvelle : l'opéra-chanson « la, la, la » programmée avec d'autres associations le 26 février à la Rotonde a d'ores et déjà bien fait le plein.

Dimanche, c'était matinée dépaysement. Avant de partager une coupe de champagne avec eux, les mélomanes ont savouré le talent des artistes que sont Gabrielle Vallejo et Jean-Baptiste Henri.

Le thème de cette rencontre ? La musique traditionnelle contemporaine argentine. Un piano, un bandonéon et une complicité évidente ont fait opérer la magie.

Compositeur, parfois guitariste est en l'occurrence pianiste, Gabrielle Vallejo fait figure de référence. Jean-Baptiste Henri peut, lui, étonner par son jeune âge. Il a cependant la maturité nécessaire pour offrir un supplément d'âme. Il est vrai que ce garçon a été initié au bandonéon à partir de l'âge de neuf ans par le grand maître César Strocchio...



Mercredi 24 février 2010



Gabriel Vallejo et Jean-Baptiste Henry seront sur la scène de la Louvière ce dimanche pour un apéritif-concert.

Concerts classiques.

Un duo aux accents argentins dimanche à la Louvière.

Après un rendez-vous aux accords jazzy, l'Association des Concerts Classiques invite à une matinée sur des airs de tangos argentins.

Invité de marque de ce dimanche musical, Gabrielle Vallejo et Jean-Baptiste Henri promettent d'embarquer les mélomanes dans un voyage fabuleux.

Ce duo est le résultat résultats de la rencontre entre deux musiciens. L'un provenant d'Argentine, l'autre de France.

S'ils deviennent parfois un trio, avec l'apport d'un contrebassiste, tous deux partagent les

mêmes univers musicaux, le tango et folklore argentin, le jazz et la musique classique.

Gabrielle Vallejo et Jean-Baptiste Henri vont ainsi balayer un répertoire basé sur des compositions et arrangements personnels, et des thèmes du répertoire de tango argentin orienté vers des musiques improvisées à travers leurs propres influences musicales....

À savourer ce dimanche 11 heures à l'auditorium de la Louvière.

Infos et réservations auprès des Concerts Classiques, à l'Office du tourisme ou sur place le jour de la représentation.



Vendredi 19 février 2010
